POST-NORMAL

KOKUYO DESIGN AWARD 2021

ENTRY PERIOD:

August 21 Fri - October 19 Mon, 2020

KOKUYO

ELIGIBLE ENTRIES:

Any stationery, furniture or tool used in working, learning and living scenes

PRIZES:

Grand Prix (one winner) ¥2,000,000 (about \$18,000)

Mester Award (three winners) ¥500,000 (about \$4,500) per winner

JUDGES:



何も準備をしないまま、世界が新しくなった。 好きとか、嫌いとか、賛成とか、反対とか、 じっくりと物事を考える時間を与えられないうちに 身近にあった日常が姿を変えていく。 変化に追いつこうとして、あわてるように たくさんのアイデアが生まれては消えていくだろう。 いま、プロダクトデザインに大切なのは、 身の回りのモノにあらためて向き合ってみること。 長く、広く、愛され続けることの価値を見つめること。 アイデアに終わらせない、細部まで考え抜かれた プロダクトを粘り強くカタチにすること。

The world became new while we were totally unprepared for it.

Before we are given time to think carefully about things,

what we like, dislike, agree with, disagree with,

our once-familiar everyday life continues to change.

So we try to catch up with the changes, and in our rush

many ideas spring up and disappear.

What's important in product design now

is to try to face the things around us anew.

To take a deep look at the value of continuing to be lastingly and broaly loved.

To end not only with an idea, but to think through every detail,

to be persistent, and give shape to a product

コクヨデザインアワードは、使う人の視点で優れた商品デザインを広くユーザーから集め て、商品化を目指す国際コンペティションです。昨年は世界54カ国から1,377点の作品が 集まると共に、「カドケシ」「なまえのないえのぐ」「本当の定規」など過去18個の受賞作品を 商品化しています。これからも皆様のアイデアを一つでも多くカタチにしていきたいと思って おります。どうぞ「コクヨデザインアワード2021」に奮ってご応募ください。

The KOKUYO DESIGN AWARDS are an international competition for user-centric product design, where the best of the best are actually put on the consumer market. Last year, we received a total of 1,377 entries from product designers in more than 54 countries. Past award winners have included hit products like the Kadokeshi eraser, Nameless Paints, and the True Measure ruler. We are looking for any and all ideas to turn into actual products. Be sure to submit your design for the KOKUYO DESIGN AWARDS 2021.

募集対象

働く、学ぶ、暮らすシーンで用いる文具・家具・道具全般

ELIGIBLE ENTRIES

Any stationery, furniture or tool used in working, learning and living scenes

賞と賞金

グランプリ(全1点) 賞金200万円 優秀賞(全3点) 賞金各50万円

PRIZES

Grand Prix (one winner) ¥2,000,000 (about \$18,000) Merit Award (three winners) ¥500,000 (about \$4,500) per winner

審查員

植原 亮輔 KIGI代表/アートディレクター・クリエイティブディレクター

Whatever クリエイティブディレクター・チーフクリエイティブオフィサー 川村 真司

田根 剛 Atelier Tsuyoshi Tane Architects 代表/建築家

柳原 照弘 デザイナー

渡邉 良重 KIGI/アートディレクター・デザイナー 黒田 英邦 コクヨ株式会社 代表取締役社長

JUDGES

Ryosuke Uehara CEO, Art Director, & Creative Director of KIGI Co., Ltd. Masashi Kawamura Tsuyoshi Tane

Creative Director & Chief Creative Officer of Whatever Inc. Founder of Atelier Tsuyoshi Tane Architects / Architect

Teruhiro Yanagihara

Yoshie Watanabe Art Director & Designer at KIGI Co., Ltd. Hidekuni Kuroda KOKUYO Co., Ltd. President and CEO

企業、団体あるいは個人やグループ、年齢、性別、職業、国籍は問いません。 応募作品は国内外未発表のもの。

最終審査(2021年3月13日・東京開催)にてプレゼンテーションできる方。

ELIGIBILITY

Corporations, organizations, individuals, and groups are all welcome, regardless of age, sex, professional background, or nationality. Only designs that have never before been shown publicly (in Japan or other countries) are eligible for entry. Entrants must be able to make a presentation at the final judging in Tokyo. (March 13, 2021)

開催スケジュール

2020年8月21日(金)-10月19日(月)日本時間12:00(正午)まで

2

1次審査

2020年11月下旬予定 プレゼンテーションシートによる書類審査

3 1次審査通過連絡

2020年12月中旬-下旬予定

4 最終審査・表彰式 (結果発表) 2021年3月13日(土)予定

プレゼンテーション資料および模型を使った対面審査

SCHEDULE

1 REGISTRATION & SUBMISSION

August 21 (Fri) to 12:00 (noon) JST on October 19 (Mon), 2020

First Round of Judging Late November 2020

Judgement based on the presentation sheet.

3 Notification of First Round Results Mid to Late December 2020

4 Final Judging and Ceremony (Announcement of the Winners) March 13, 2021 (tentative)

Judgement based on a presentation featuring the presentation sheet and design prototype.

主催:コクヨ株式会社 後援: デザイン誌『AXIS』

お問い合わせ:コクヨデザインアワード事務局 kda@award.kokuyo.co.jp ORGANIZER: KOKUYO Co., Ltd. SPONSOR: Design Magazine AXIS

INQUIRIES: KOKUYO DESIGN AWARDS Office kda@award.kokuyo.co.jp







