

KOKUYO
DESIGN
AWARD
2025



Theme
prototype

KOKUYO

KOKUYO DESIGN AWARD 2025

コクヨデザインアワードは、才能あるデザイナーの応援と共創を目的とするプロダクトデザインの国際コンペティションです。世相を反映するテーマで作品を募集し、受賞作品については受賞者とコクヨ商品開発者の共創による製品化が検討されます。生活や仕事に身近な道具に新たな息吹を吹き込む優れたデザインを、確かな製品として世に送り出すことで、デザイナーの今後の活躍を後押しし、同時にワクワクする未来のワークとライフの創造を目指しています。アワード創設から24年を経て、これまでに生み出された製品の数は20点を超えました。賞の選定と授与に留まらない、時代を反映する価値を発信するプロジェクトとして進化を続けています。

テーマ → prototype

プロトタイプとは、次につながる可能性をもつアイデアの原型をデザインすること。優れたデザインは、えてしてプロトタイプから始まります。コクヨデザインアワード2025が求めるのは、次の未来を指し示し、呼び水となるようなデザインです。あなたのデザインは誰かのインスピレーションにつながり、未来へのベクトルとなります。既存の思考にとらわれず、試作やアイデアだけにとどまらない、あなたの「prototype」をお待ちしております。

募集対象 → 働く、学ぶ、暮らすシーンで用いる文具・家具・道具全般

賞と賞金 →

グランプリ[全1点]	賞金200万円
優秀賞[全3点]	賞金50万円
NEW GENERATION賞[最大10点]	賞金3万円 ※なお、賞金は日本円建てで支払われます。

NEW GENERATION賞について

全応募作品の中から学生[小学生～大学院生]の応募者を対象として、将来の活躍への期待を込めてコクヨ株式会社が選定する賞です。提出されたプレゼンテーションシートから、「ワクワクする未来」を予感させる提案として優れたものを最大10点を選定します[模型審査なし]。

審査の重点ポイント → アイデアが明快であること、社会の課題を浮き彫りにしていること、製品化の可能性

審査員 →

木住野 彰悟 6D-K代表 / アートディレクター・グラフィックデザイナー
田根 剛 Atelier Tsuyosh Tane Architects 代表 / 建築家
田村 奈穂 デザイナー
柳原 照弘 TERUHIRO YANAGIHARA STUDIO. CO.LTD. / クリエイティブディレクター・デザイナー
吉泉 聡 TAKT PROJECT 代表 / デザイナー
黒田 英邦 コクヨ株式会社 代表執行役社長

応募資格 → 企業、団体あるいは個人やグループ、年齢、性別、職業、国籍は問いません。
応募作品は国内外未発表のもの。
最終審査[2025年3月22日予定]にてプレゼンテーションできる方。

募集期間 → 2024年7月26日[金] - 2024年10月9日[水] 日本時間12:00[正午] まで

開催スケジュール →

1次審査	2024年10月下旬予定	「プレゼンテーションシート」による審査を行い、約100作品を選定
2次審査	2024年11月中旬予定	1次審査通過作品よりファイナリスト10作品を選定
2次審査通過連絡	2024年12月上旬予定	
最終審査・表彰式	2025年3月22日[土] 予定 [東京開催]	プレゼンテーションおよび模型による対面審査 [結果発表]

応募詳細は公式サイトへ kokuyo.co.jp/award

※応募の際の使用言語は日本語
もしくは英語に限ります。



应征详情请参阅微信公众号“国誉 KokuyoDesignAward”
请使用微信扫码右侧二维码

※报名使用语言仅限英语或日语



KOKUYO DESIGN AWARD 2025

KOKUYO DESIGN AWARD is an international competition for product design that aims to co-create with talented designers and support their activities. Since its establishment, excellent product designs have been selected from entries that represent current social conditions, and award-winning works have been turned into commercial products through co-creation between KOKUYO developers and the award winners.

By delivering designs to the world that breathe new life into the tools we regularly use in our daily lives and at work as reliable products, KOKUYO aims to support the future activities of designers and at the same time, bring you a tomorrow you can't wait for.

More than 24 years have passed since the founding of the award, and more than 20 products have been created to date.

It is continuing to evolve as a project that conveys value reflecting the times, and not simply as something to be selected and awarded.

Theme → prototype

Groundbreaking design often begins with a prototype.

Prototyping is to design an original idea into a form that has the potential to lead to the next step.

The KOKUYO DESIGN AWARD 2025 seeks designs pointing the way to the future and serving as a catalyst.

Your design will inspire others and become a vector for the future.

We look forward to seeing your "prototype" not bound by existing thinking or limited to mockups or ideas.

Eligible Entries → Any stationery, furniture or tool used in working, learning and living scenes

Prizes	Grand Prix [one winner]	¥2,000,000 [about \$12,800]
	Merit Award [three winners]	¥500,000 [about \$3,200] per winner
	NEW GENERATION AWARD [max ten winners]	¥30,000 [about \$200] per winner

The prize money will be paid in Japanese yen.

ABOUT NEW GENERATION AWARD

This award is selected by KOKUYO Co., Ltd. from among all entries submitted by students [from elementary school to graduate school students] in the hope for their future success.

We will select up to 10 outstanding entries that, based on their presentation sheets, make us "feel that their futures will be exciting" [without judging the models].

Judging Points → The idea's clarity. The idea highlights social issues. The design's potential to become a product.

Judges	Shogo Kishino	Representative of 6D-K / Art Director / Graphic Designer
	Tsuyoshi Tane	Founder of Atelier Tsuyoshi Tane Architects / Architect
	Nao Tamura	Designer
	Teruhiro Yanagihara	TERUHIRO YANAGIHARA STUDIO. CO LTD. / Creative Director and Designer
	Satoshi Yoshiizumi	Principal of TAKT PROJECT Inc. / Designer
	Hidekuni Kuroda	Representative Corporate Officer and President of KOKUYO Co., Ltd.

Eligibility → Corporations, organizations, individuals, and groups are all welcome, regardless of age, sex, professional background, or nationality. Only designs that have never before been shown publicly [in Japan or other countries] are eligible for entry.
Entrants must be able to give a presentation at the final judging that's scheduled for March 22, 2025.

Registration & Submission → July 26 [Fri] to 12:00 [noon] JST on October 9 [Wed], 2024

Schedule	First Round of Judging	Late October 2024	About 100 works are selected through a judging process using a presentation sheet.
	Second Round of Judging	Mid November 2024	10 finalists selected from works that passed the First Round of Judging.
	Notification of Second Round Results	Early December 2024 [tentative]	
	Final Judging and Ceremony [Announcement of the Winners]	March 22 [Sat], 2025 [tentative] [Held in Tokyo]	Judgement based on a presentation and model.

Visit our website for details regarding entry. kokuyo.com/en/award/





プロトタイプとは、次につながる可能性をもつ
アイデアの原型をデザインすること。
優れたデザインは、えてしてプロトタイプから始まります。
コクヨデザインアワード2025が求めるのは、
次の未来を指し示し、呼び水となるようなデザインです。
あなたのデザインは誰かのインスピレーションにつながり、
未来へのベクトルとなります。
既存の思考にとらわれず、試作やアイデアだけにとどまらない、
あなたの「prototype」をお待ちしております。

Groundbreaking design often begins with a prototype.
Prototyping is to design an original idea into a form
that has the potential to lead to the next step.
The KOKUYO DESIGN AWARD 2025 seeks designs pointing
the way to the future and serving as a catalyst.
Your design will inspire others and become a vector for the future.
We look forward to seeing your “prototype” not bound
by existing thinking or limited to mockups or ideas.